

fönix
musik



* Lenormand *

EN VEJ TIL INDSIGT OG OVERBLIK

*”Tarot er fra Mars –
Lenormand er fra Venus”*

Velkommen

Lenormand er en tradition, der går tilbage til den franske kortlæser Marie Anne Lenormand (1772–1843). Der er relativt få kort (traditionelt 36) med enkle symboler i et Lenormand-kortsæt. Til gengæld lægger man flere kort i en læsning, og kombinationen og rækkefølgen af kortene giver en større og dybere betydning. Det er altså meget let at komme i gang med lægge Lenormand-kort: Der er få kort at lære betydningen af, og når du har lært kortene at kende, er der næsten uendelige kombinationsmuligheder.

En anden stor fordel er, at der findes mange forskellige udgaver af kortene, så du kan vælge og let finde en udgave, som passer til din smag og til den givne lejlighed.

Om at vælge det rigtige kortsæt

Fordi de 36 traditionelle kort i alle Lenormand-kortsæt grundlæggende er de samme, så kan den danske vejledning til ”Gyldne Drømme” også let anvendes til andre Lenormand kortsæt.

Lenormand-kort er ofte mindre end andre kort. Det er en fordel, hvis du ønsker at lægge det store oplæg ”Grand Tableau”, som indeholder alle 36 kort i et oplæg. Hvis du er glad for denne måde at læse kortene på, så er det en fordel med små kort! Ved andre oplæg med færre kort er kortenes størrelse ikke så betydningsfuld.

Ellers er det bare at finde de motiver, som tiltaler dig mest!

En anderledes teknik

Den traditionelle måde at tolke Lenormand-kortene på er at læse kortene som en historie fra venstre mod højre. Rækkefølgen er altså vigtig, og man vil ofte læse tre eller fem kort som om de var et kort. Det er det, som mange holder af i Lenormand-traditionen i forhold til andre kort-systemer.



GYLDNE DRØMME LENORMAND

Best. nr. 1442

239,-

Et utroligt smukt kortsæt med righoldige fortolkninger af de traditionelle Lenormand kortmotiver. Kortene har gyldne kanter og kommer i en smuk æske med magnet-lukning med plads til den grundige guidebog på dansk med detaljerede tekster om hvert enkelt kort og flere forslag til spændende oplæg med kortene.

Udover de traditionelle 36 Lenormand-kort er der i dette smukke kortsæt 11 ekstra kort, som kan anvendes eller udelades alt efter smag og behag.

Tekst: **Tali Goodwin, Ciro Marchetti, Lee Bursten, Donnaleigh de LaRose og Rana George**

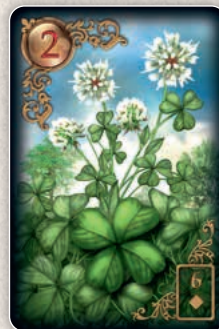
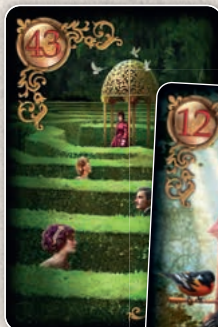
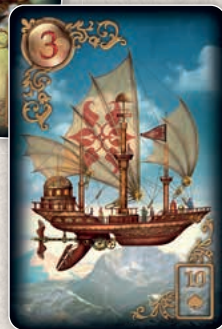
Illustrationer: **Ciro Marchetti**

Antal kort: **47 (6,9 x 10,4 cm)**

Antal sider i guidebog: **80**

Sprog i guidebog: **Dansk**

Lenormand-systemet har med sine 36 billedkort været anvendt i mere end 150 år, og det siges med rette, at det har virket upåklageligt i al den tid. Med dette kortsæt får du et system, som har begejstret kortlæsere i mange generationer, og som er udviklet og forfinet over alle disse år.



UR-LENORMAND DAS SPIEL DER HOFFNUNG

Best. nr. 14836

129,-

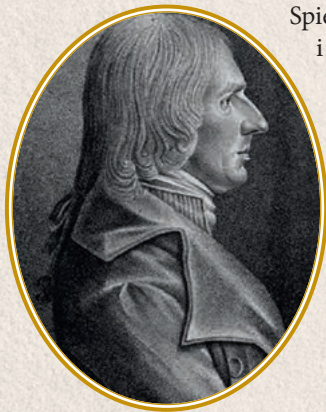
Lenormand-kortene er opkaldt efter Marie Anne Lenormand, men faktisk er de udviklet af tyske Johann Kaspar Hechtel (1771-1799), som kaldte sit kortsæt "Das Spiel der Hoffnung" – "Håbets Spil". Hechtel var et sandt multitalent. I sit korte liv – han døde i en alder af kun 28 år under en koppeepidemi – nåede han at være købmand, ejer af en messingfabrik i Nürnberg, forfatter af fagbøger og udvikler af selskabsspil. Et af de oprindelige eksemplarer af "Das Spiel der Hoffnung" er udstillet på British Museum i London, og dette er en tro kopi af dette sæt.

Kortsættet blev oprindeligt anvendt som et selskabsspil med to terninger, hvor man via kortenes motiver gennemgik almene livssituationer.

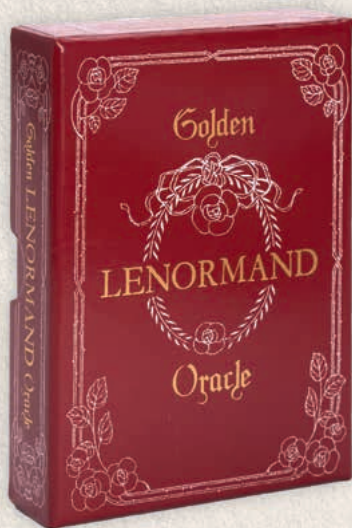
Antal kort: **36 (7,9 x 11 cm)**

Antal sider i guidebog: **59**

Sprog i guidebog: **Tysk, fransk & engelsk**







GOLDEN ORACLE LENORMAND

Best. nr. 14564

159,-

Et fantastisk kortsæt for alle, der godt kan lide de traditionelle 1800-tals illustrationer og lidt større kort. Her er de med eksklusivt guldtryk som baggrund på alle kortene.

Tekst: **Lunaea Weatherstone**

Antal kort: **36 (8,8 x 12,5 cm)**

Antal sider i guidebog: **128**

Sprog i guidebog: **Engelsk, italiensk, spansk, fransk, portugisisk & kinesisk**



THELEMA LENORMAND

Best. nr. 16535

159,-

Thelema Lenormand er et kortsæt, der kombinerer den klassiske Lenormand-tradition med elementer fra Thelema-filosofien, som blev grundlagt af Aleister Crowley. Kortene har en gotisk, men samtidig moderne stil. Et ideelt kortsæt for dem, der ønsker at udforske Lenormand på en mere esoterisk måde og søger et kortsæt med stærke visuelle elementer og dybe symboler.

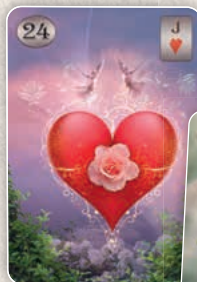
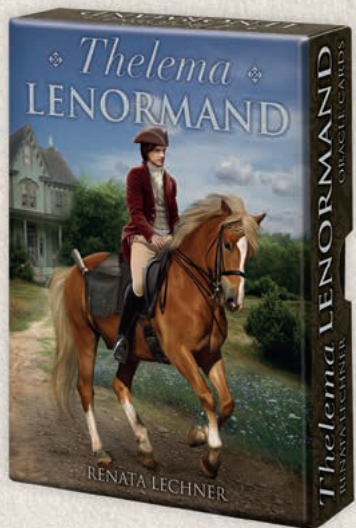
Tekst: **Jaymi Elford**

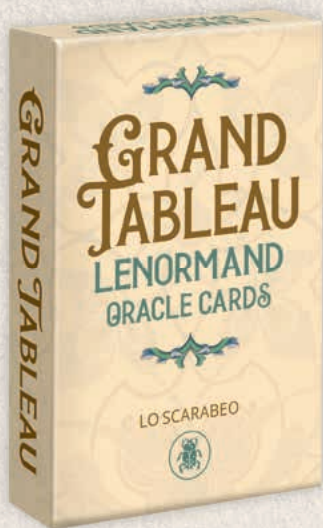
Illustrationer: **Renata Lechner**

Antal kort: **36 (8,8 x 12,5 cm)**

Antal sider i guidebog: **128**

Sprog i guidebog: **Engelsk, fransk, spansk, italiensk, portugisisk**





GRAND TABLEAU LENORMAND

Best. nr. 17628

139,-

Et kortsæt, der fokuserer på den klassiske Lenormand-tradition og giver mulighed for dybdegående og omfattende læsninger. Kortene er mindre end de andre kortsæt i denne brochure. Det gør dem lette at have med i lommen, og det gør dem specielt velegnet til at blive anvendt i et "Grand Tableau"-oplæg – en metode, hvor alle 36 kort lægges op for at få en detaljeret og holistisk forståelse af livssituationer og begivenheder.

Tekst: **Sally Rose Robinson**

Illustrationer: **Reproduktion af et originalt Lenormand kortsæt fra det starten af 18-hundredetallet**

Antal kort: **36 (5,4 x 8,8 cm)**

Antal sider i guidebog: **34**

Sprog i guidebog: **Engelsk, spansk, italiensk, portugisisk**



Grand Tableau oplægning

Grand Tableau er en avanceret og omfattende teknik i Lenormand-traditionen. Man blander kortene, og når man er klar lægger man alle kortene op i en stor firkant - typisk 4 rækker med 8 kort i hver. Hvis den man lægger kortene for (kan også være en selv) er en kvinde, lokaliserer man så kortet ”kvinde”. Alle kort som lægger over ”kvinde-kortet” repræsenterer ideer og visioner, og alt der ligger under repræsenterer det underbevidste og skjulte forhindringer og ressourcer. I den retning, som kvinden på kvinde-kortet kigger, repræsenterer fremtiden, og kortene i den anden retning repræsenterer fortiden.

Hvis personen, som oplæget drejer sig om, er end mand, så tager man blot udgangspunkt i mand-kortet.

Denne metode giver en dyb og detaljeret læsning, hvor hvert kort fortæller sin egen historie, men også interagerer med de omkringliggende kort for at skabe en samlet forståelse.

I Grand Tableau anvendes både kortenes individuelle betydninger og deres relationer til hinanden. De kan også grupperes i horisontale, vertikale eller diagonale linjer for at afsløre specifikke temaer eller tidslinjer.

Teknikken kan give indsigt i livsforløb, begivenheder, relationer og spørgsmål, der har stor betydning. Det er en meget detaljeret og omfattende måde at læse Lenormand på, og det kræver både tid og øvelse at mestre, men giver mulighed for at se et fuldt billede af en situation eller en periode i en persons liv.



ROMANTIC LENORMAND

Best. nr. 19314

159,-

Et smukt og stemningsfuldt kortsæt, der fokuserer på kærlighed og romantik. Kortene i sættet er inspireret af den klassiske Lenormand-tradition, men de har en blødere, mere romantisk æstetik. Billederne er ofte prydet med symboler, der relaterer sig til kærlighed, forbindelser og relationer. En feminin og drømmende visuel stil, som appellerer til dem, der ønsker en mere poetisk og følelsesladet tilgang til Lenormand-kortene.

Tekst: **Anna Oginiski**

Illustrationer: **Marina Miranova**

Antal kort: **37 (8,8 x 12,5 cm)**

Antal sider i guidebog: **128**

Sprog i guidebog: **Engelsk, spansk, italiensk, portugisisk**



ART NOUVEAU LENORMAND

Best. nr. 14516

159,-

De traditionelle Lenormand-motiver tegnet i Art Nouveau-stil, som havde sin store popularitet mellem 1890 og 1910.

Tekst: **Lunaea Weatherstone**

Illustrationer: **Antonella Castelli**

Antal kort: **36 (9 x 12,5 cm)**

Antal sider i guidebog: **126**

Sprog i guidebog: **Engelsk, italiensk, spansk, fransk, tysk & russisk**



Marie Anne Lenormand

Marie Anne Lenormand blev i 1772 født ind i en købmandsfamilie og blev opdraget i et nonnekloster. Hun interesserede sig for sprog, musik, malerkunst og litteratur – og til nonnernes store mishag også for spådomskunst. I 1781 forudsagde hun abbedissens afskedigelse, og da dette – og andre forudsigelser – gik i opfyldelse, blev hun bortvist fra skolen.

I 1790 – i den franske revolutions andet år – flyttede hun til Paris, og hendes ry som dygtig sandsigerske var rejst i forvejen, så blot tre år senere nedsatte hun sig som professionel kortlæser. Hun blev arresteret flere gange, men det gjorde hende blot mere berømt. Hun havde kunder fra alle sociale lag – heriblandt konger, adelige og tre af revolutionens fremtrædende skikkelser, Marat, Robespierre og Saint-Just. I 1820 flygtede hun til Bruxelles, og i 1830 trak hun sig tilbage fra offentligheden.

Hun døde i 1843 i Paris, og hendes eneste arving – en nevø, som var rettroende katolik, brændte alle hendes papirer og beholdt kun den anseelige formue. Efter hendes død blev det, som vi nu kender som ”Le petit Lenormand” – eller bare ”Lenormand” – opkaldt efter hende.



To enkle Lenormand-oplæg

Et oplæg med ni kort

I denne traditionelle kortlæsningsmetode lægger vi 9 kort i en 3 x 3 firkant.

Den første række med tre kort signalerer Spørgeren. Den anden række af tre kort viser Huset, det hjemlige miljø. Den tredje række er Udfaldet af situationen, det mest sandsynlige resultat lige meget hvilket råd du følger. Kortene læses i rækkefølge og skaber en orakelsætning, hvor hvert kort til højre modificerer de forgående kort, som en historie der udvikler sig. Rækkefølgen af de tre kort i hver række er altså vigtig. Forestil dig, at de er drejebogen til en film med tre scener. Hvad ville du sige om filmen, når du var færdig med at se den?

Ja-nej-oplæg

Nogen gange kan det være nyttigt at give kortene et simpelt ja eller nej spørgsmål. Også her kan Lenormand kortene bruges. Træk 5 kort medens du fokuserer på dit spørgsmål. Tæl hvor mange positive kort og hvor mange negative kort, der er. Hvis der er flere positive kort end negative er svaret ja – ellers nej. Selve motiverne på kortene giver indsigt i begrundelsen for svaret.

*”Hvad laver jeg her?
Hvad laver jeg her?
Hvor går min vej hen?
Og hvad skal jeg der?”*

POUL KREBS

FORHANDLER