

Nepalesisk håndværk
til meditation og fordybelse





Velkommen til **Nepal-kollektionen**

I dette katalog inviteres du ind i en verden af syngeskåle, tingsha, malaer, bedeflag og andre spirituelle redskaber - alle skabt med hengivenhed og dyb forankring i Himalayas levende spirituelle traditioner.

Hver enkelt genstand rummer mere end sin fysiske form. Den bærer spor af hænder, der har arbejdet med omhu og intention. Uanset om du bruger disse genstande i din egen praksis, i terapi, yoga, meditation eller som smukke påmindelser i dit hjem, håber vi, at de vil bringe dig et lille stykke af det, de selv kommer fra: En dyb forbindelse til stilheden bag verdens uro.



INDHOLD

Thangka syngeskåle	04
Støbte syngeskåle i sort	05
Klassiske syngeskåle	06
Terapi-syngeskåle	07
Hammered syngeskåle	08
Grøn Tara klassisk syngeskål	09
Buddha Mantra Gunna, Heart Jhumka	10
Fuldmåne-skåle	11
Støbte syngeskåle	12
Buddha, Ganesh & Mantra syngeskåle	13
Puder og underlag til syngeskåle	14
Tingsha, Dorje & Bell sæt	15
Bedeflag	16
Mala	17
Mani-sten, Dekorative vægtavler	18
Ekstraordinært store klassiske syngeskåle	19

Thangka syngeskåle

Klangkunst med farvestrålende spirituel symbolik

Thangkaer er traditionelle, farvestrålende spirituelle malerier på silke eller bomuld. Denne kunstform er her overført til smukke syngeskåle, som forener lydernes helende vibration med det visuelle sprog fra de traditionelle thangkaer.

Hver skål er omhyggeligt håndmalet med hellige motiver, der er dybt forankret i buddhistisk visdom

og praksis. De farverige billeder er ikke blot dekorative – de fungerer som levende symboler på indre transformation, medfølelse og oplysning.

Når skålen klinger, vibrerer ikke kun lyden – også billedets energi vækkes. Det skaber en dybere, meditativ oplevelse, hvor både øjet og øret guides mod stilhed, nærvær og indsigt.



SHAKYAMUNI BUDDHA

Oplysningens vej

Denne skål bærer billedet af Shakyamuni Buddha – den historiske Buddha, som opnåede oplysning under bodhitræet. Han symboliserer visdom, sindsro og erkendelse. I skålens centrum ses ham i klassisk meditationsstilling, med jordvidne-mudra, der minder os om muligheden for indre opvågning for os alle.

Når denne skål bliver slået an, bliver vi inviteret til at forbinde os med stilhedens kraft og den klarhed, der opstår, når vi ser verden med åbne øjne og roligt sind.

Diameter: ca. 26 cm
Højde: ca. 12 cm
Vægt: ca. 2,2 kg
Best. nr.: 19959

CHENREZIG

Medfølelsens hjerte

Chenrezig (Avalokiteshvara) er inkarnationen af uendelig medfølelse og et centralt væsen i tibetansk buddhisme. Hans fire arme symboliserer de fire uendelige kvaliteter: kærlighed, medfølelse, glæde og ligevægt. Han holder blandt andet en lotus og en mala – symboler på renhed og meditation.

Når skålens tone fylder rummet, åbnes et rum af mildhed og hengivenhed. Den bærer energien af et åbent hjerte.

Diameter: ca. 22 cm
Højde: ca. 11 cm
Vægt: ca. 1,7 kg
Best. nr.: 20099



GRØN TARA

Den medfølende beskytter

Grøn Tara er en kvindelig bodhisattva og en kraftfuld beskytter, der reagerer hurtigt på lidelse og bøn. Hun symboliserer medfølelse i handling – den kærlige visdom, som bevæger sig ind i verden for at hjælpe. I motivet ser vi hende siddende med ét ben løftet, klar til at rejse sig og træde til.

Lyden fra Tara-skålen er som et blidt kald til hjertet – en påmindelse om at handle med kærlighed, styrke og omsorg, både for os selv og for andre.

Diameter: ca. 21 cm
Højde: ca. 10 cm
Vægt: ca. 1,5 kg
Best. nr.: 20100

Støbte syngeskåle i sort

Stilhedens styrke

Disse kraftfulde syngeskåle er støbt i en tungere legering og fremstår med en mat, sort overflade, som giver dem et særligt nærvær og skønhed. Den sorte overflade giver skålene et stilrent og samtidig kraftfuldt udtryk, som står i kontrast til de klare, gyldne symboler, som er indgraveret i skålens indre.

» Det er ikke styrken i slaget, men nærværet i berøringen, der får skålen til at synge. «

TRADITIONEL LÆRE, BHAKTAPUR, NEPAL

BUDDHA

Indre ro og oplysning

Denne skål bærer et stiliseret billede af Buddha i dyb meditation. Symbolet minder os om den indre ro, som altid er tilgængelig under overfladen af tanker og forstyrrelser. Buddha repræsenterer klarhed, visdom og det vågne nærvær, vi alle har adgang til.

Skålens klang er rolig og centrerende – som en stille puls, der guider sindet mod stilhed og balance.

Diameter: ca. 12 cm • **Højde:** ca. 6,5 cm

Vægt: 500 - 599 g • **Best. nr.:** 19954



GANESH

Ny begyndelse og fjernelse af forhindringer

Ganesh, den elskede elefantgud, er kendt som fjerner af forhindringer og beskytter af nye begyndelser. Han symboliserer visdom, intelligens og en legende tilgang til livets udfordringer – et stærkt symbol på både kraft og venlighed.

Ganesh-skålen bærer en opløftende og beskyttende energi. Den er velegnet til ritualer, hvor du ønsker at styrke din hensigt, fjerne indre blokeringer eller markere et nyt kapitel i livet.

Diameter: ca. 13 cm • **Højde:** ca. 7 cm

Vægt: 700 - 799 g • **Best. nr.:** 19955

Klassiske syngeskåle

Klang, nærvær og tradition fra Himalaya

Syngeskåle har i århundreder været en central del af spirituel praksis i Himalaya-regionen, særligt i Nepal, Bhutan og Tibet. De anvendes traditionelt i meditation, healing og ceremonier, og deres dybe, vibrerende klang anvendes til at bringe sind og krop i balance.

Hver skål er håndlavet af dygtige nepalesiske håndværkere der viderefører en tradition med rødder dybt i Himalayas kultur og spiritualitet. De er støbt i en legering af syv forskellige metaller, som hver bærer symbolsk betydning. Når skålen anslås eller cirkles med en træstav, opstår en vibrerende tone, som fremkalder en følelse af ro, fordybelse og tilstedeværelse.

Her finder du et bredt udvalg af skåle fra helt små modeller på ca. 200 g, der er nemme at tage med på farten – til store og dybt klingende skåle på op til 2.500 g, som fylder rummet med resonans.

Disse skåle er både smukke at se på og rige på lyd. De slås an med en træstav eller en beklædt kølle. I moderne tid bruges syngeskåle verden over både i private hjem, i yoga- og meditationsrum samt af terapeuter og behandlere.



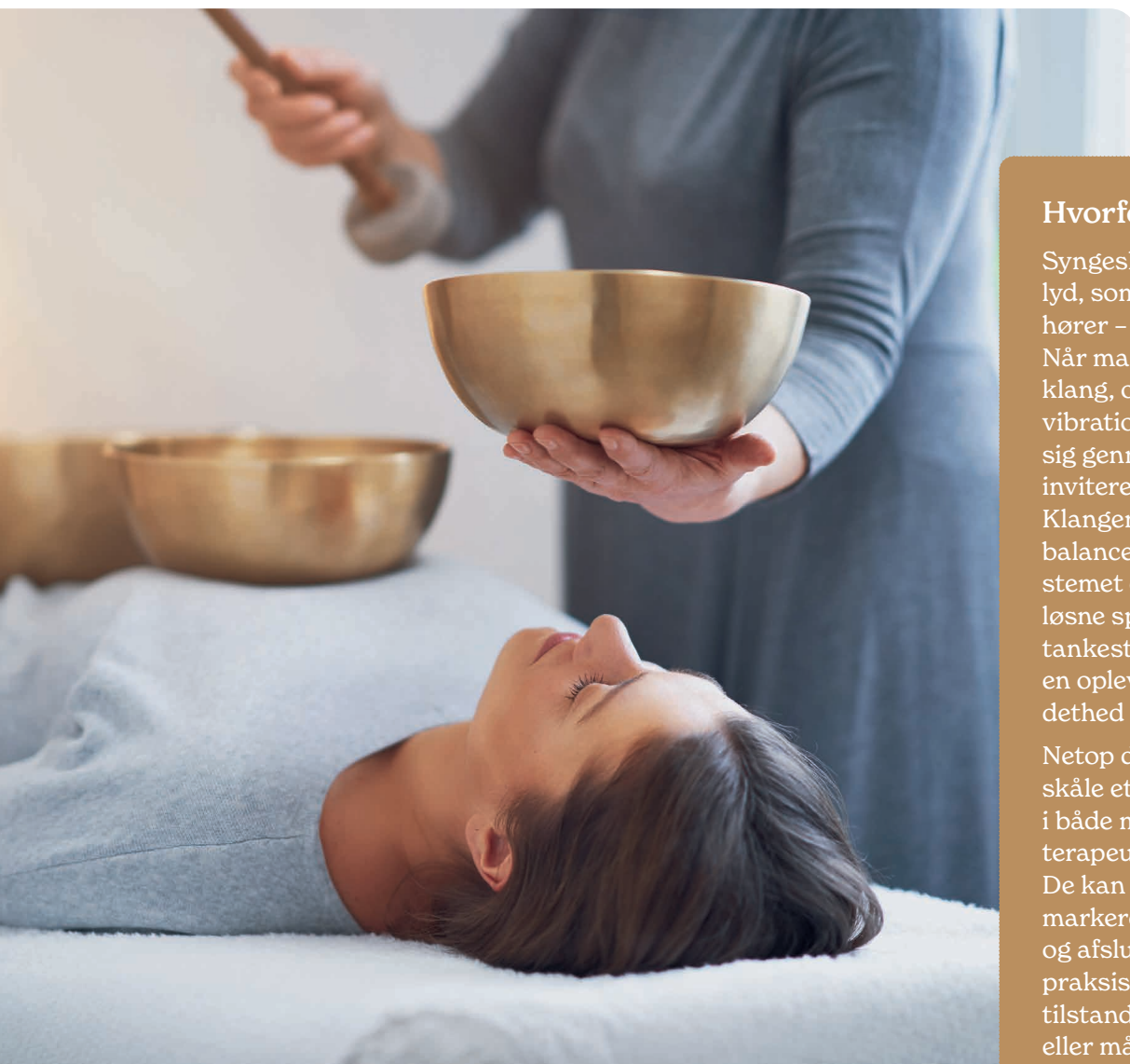
» Syngeskåle bruges ikke for at skabe musik, men for at vække stilhed. «

Hvordan vælger man den rigtige skål?

Valget af syngeskål handler i høj grad om personlig fornemmelse og smag. Mindre skåle (ca. 200 - 500 g) er lette og praktiske – de har en lys og klar tone, og er ideelle til rejser, korte meditationer eller som støtte til åndedrætsøvelser. Mellemstore skåle (600 - 1.200 g) har en mere balanceret klang og egner sig godt til daglig praksis, rensning af rum og energiarbejde.

De større skåle (1.300 - 2.500 g) har en dyb, vibrerende lyd, der kan mærkes i kroppen. De bruges ofte i lydhealing, ceremonier og ved kropsbehandling, hvor klangen hjælper med at skabe ro, forankring og forløsning.

Nogle vælger med øret – andre med hjertet. Lad hånden holde skålen, mærk vægten, hør klangen og mærk, hvad den vækker i dig.



Hvorfor syngeskåle?

Syngeskåle skaber en lyd, som man ikke blot hører – men også mærker. Når man oplever skålens klang, opstår en levende vibration, som breder sig gennem kroppen og inviterer sindet til ro. Klangens bølger virker balancerende på nervesystemet og hjælper med at løsne spændinger, stilne tankestrømme og skabe en oplevelse af forbundethed med nuet.

Netop derfor er syngeskåle et værdsat redskab i både meditation og terapeutisk arbejde. De kan bruges til at markere begyndelse og afslutning på en praksis, støtte en dybere tilstand af afspænding, eller målrettet arbejde med energi og opmærksomhed.

Terapi-syngeskåle

Klarhed i klang og form

Disse særlige syngeskåle er udviklet med terapeutisk brug for øje. De er fremstillet i en lysere legering, som består af hele 12 metaller.

I modsætning til de gyldne, klassiske skåle, har terapi-skålene en lysere farve og et mere raffineret udtryk. Klangmæssigt er de ofte højere i tone og præcise i resonansen, hvilket gør dem velegnede til energiarbejde, lydterapi, afspænding og kropsbehandling.

Mange terapeuter foretrækker disse skåle netop for deres klarhed og for den måde, lyden hurtigt finder vej ind i kroppen og skaber en følelse af åbenhed og balanceret energi.

Terapi-syngeskålene kan bruges enkeltvis eller i sæt og fungerer både som lydværktøj og æstetisk tilstedeværelse i behandlingsrummet.

Som med de klassiske syngeskåle, fås de vægtmæssigt i 100-grams intervaller fra skåle på 200 - 299 g og op til ca. 2,5 kg.

Hammered syngeskåle

Råt udtryk, ren klang

Disse syngeskåle er støbt og håndhamrede i Nepal og fremstår med et mere rustikt og enkelt udtryk end de klassiske skåle. De er ofte lidt tykkere i godset, hvilket giver dem en robust karakter og en tone, der er klar og fokuseret – måske ikke så lang i efterklangen, men stadig fyldt med liv og nærvær.

De hammerbankede skåle er et godt valg for dig, der ønsker en ægte, håndlavet skål til en overkommelig pris. Hver skål bærer mærkerne fra det manuelle arbejde – små ujævnheder og spor fra værktøjet, som giver dem personlighed og charme.

Klassisk eller hammerbanket?

De klassiske syngeskåle har en glat overflade og fin klang med længere efterklang – ideelle til fordybelse, ritualer og lydhealing.

De hammerbankede skåle er mere rustikke, lidt tykkere og altid billigere. Lyden er klar og direkte, og de er oplagte til daglig praksis, rejsebrug eller som et godt sted at starte.

De fås i størrelser fra ca. 150 g og op til skåle på ca. 1 kg.



Syngeskål – lyd, der vibrerer i nuet

Syngeskåle minder ved første øjekast om musikinstrumenter, men deres funktion er en helt anden. Hvor musik som regel fortæller en historie i tid – en melodi med begyndelse, udvikling og forløsning – så skaber syngeskålen en lyd, der forbliver i øjeblikket. Den søger ikke fremad, men falder indad.

Klangen er rig på overtoner, som vibrerer lag på lag, og som ikke ændrer sig dramatisk – i stedet åbner de et lydtrum, hvor tankerne kan stilne, og kroppen kan falde til ro.

Netop derfor bruges syngeskåle i meditation, terapi og åndelig praksis. De hjælper os ikke med at udtrykke noget, men med at erfare – og til at være tilstede i øjeblikket.

» Når tonen
klinger ud,
begynder
nærværet. «



Grøn Tara klassisk syngeskål

Helende toner til sjælen

Grøn Tara er en af de mest elskede skikkelser i tibetansk buddhisme. Hun er kendt som den kvindelige bodhisattva for medfølelse og beskyttelse, og symboliserer hurtig hjælp i tider med frygt, forhindringer og nød.

Hun afbildes siddende i en aktiv stilling, med det ene ben let fremad – klar til at rejse sig og komme til hjælp. I hendes hænder bærer hun lotusblomster, som symboliserer renhed, visdom og spirituel opvågning.

Grøn Tara påkaldes især i meditation og bøn for at fremme mod, beskyttelse og indre ro. Hun anses for at være en moderlig skikkelse, som reagerer hurtigt på dem, der kalder på hende med oprigtig hengivenhed.

Denne klassiske syngeskål er håndlavet i Nepal, med fine detaljer og dyb symbolik. Den er ikke blot en smuk repræsentation, men også en påmindelse om medfølelse i handling og styrke i venlighed.

Diameter: ca. 15 cm • Højde: ca. 7,5 cm • Vægt: ca. 600 g
Best. nr.: 19960

Buddha Mantra Gunna

Klang med dybde og stilhed

Denne ganske særlige syngeskål er kunstfærdigt fremstillet i hånden og udmærker sig ved sin helt særlige finish og en dybere klang.

Skålens yderside er prydet af tre sirligt indgravede cirkellinjer og et håndskåret mantra i tre rækker. Indvendigt er Buddha gengivet i en fin, håndskåret relief, der føjer et stille nærvær til skålens spirituelle karakter.

Mantraet, der løber som et ornament omkring skålen, bringer fred og ro til både den, der slår skålen an og til omgivelserne.

Den egner sig særligt godt til meditation, yoga og ceremoni, hvor lydernes dybde kan få lov at folde sig ud og virke i stilheden.

Diameter: ca. 23 cm · **Højde:** ca. 10 cm
Vægt: ca. 1.300 g · **Best. nr.:** 19957



Heart Jhumka

Dybe klange fra hjertets inderste

Heart Jhumka-skålen er en særlig type himalayisk syngeskål, opkaldt efter sin karakteristiske form, der minder om det traditionelle, klokkeformede øreringesmykke "Jhumka". Formen er ikke kun dekorativ – den bidrager også til skålens unikke klang: varm, fyldig og med en bemærkelsesværdig langvarig tone.

Langs ydersiden løber tre indgravede cirkellinjer, efterfulgt af et rytmisk hjerte-symbol og et indgraveret mantra. Lyden fra en Heart Jhumka-skål er

stærk og centreret, men samtidig blid og beroligende. Den er særligt velegnet til lydhealing, meditation og dyb afspænding, hvor man ønsker at arbejde med hjertets energi og skabe en tilstand af ro og forbindelse.

Diameter: ca. 22 cm · **Højde:** ca. 9,5 cm
Vægt: ca. 1.550 g · **Best. nr.:** 19958



Fuldmåne-skåle

Klang under åben himmel



Fuldmåne-Skåle er noget ganske særligt. De bliver håndhamret under fuldmånens lys – en tradition, der knytter sig til iagttagelsen af, at månens energi forstærker intention, klarhed og vibration. Hver skål bærer derfor ikke blot lyden af overtoner, men også et strejf af natlig stilhed og ceremoni.

Skålene er fremstillet i en særlig fler-metallering og kendetegnes ved en klar, balanceret og langvarig klang. De er ofte lidt tungere og mere massive end de klassiske syngeskåle, hvilket giver dem en stærk og jævn resonans – ideel til meditation, lydhealing eller ceremoni.

På ydersiden er skålene prydet med indgrave-rede symboler, mantralinjer og månemotiver, som understreger forbindelsen til de cykliske og rituelle aspekter ved månen. Hver skål er unik – både i lyd, udtryk og energi.

Fås i størrelser fra ca. 1.300 g og op til ca. 2.000 g
Best. nr.: 17839



KOPI FULDMÅNE-SKÅLE

er også håndbankede skåle. De er lavet i samme materialer og med samme teknik, men på andre tidspunkter end fuldmåne. De har stadig en smuk, levende klang, men uden den ceremonielle forankring.

Diameter: ca. 17 cm · Højde: ca. 10 cm
Vægt: 800 - 899 g · Best. nr.: 17840



STØBTE FULDMÅNE-SKÅLE

har samme råmateriale, men er formet i støbeform i stedet for ved håndhamring. Det giver en mere ensartet form og en kortere, men stadig varm klang. De er også fremstillet udenfor fuldmåne-natten.

Diameter: ca. 12 cm · Højde: ca. 7 cm
Vægt: 500 - 599 g · Best. nr.: 17841

Støbte syngeskåle

En god begyndelse på stilhed

De støbte syngeskåle har en ensartet form og klang. I modsætning til de klassiske skåle, som har en mere kompleks og levende lyd, har støbte skåle en klar, stabil tone med en kortere, ren klang.

Hver skål er fremstillet i Nepal med stor præcision, og dekoreres ofte med traditionelle symboler eller mantraer, som forstærker deres æstetiske og spirituelle udtryk.

BISWO BAJRA-SYNGESKÅL

Støbt skål med klar tone og med mantraer og "Om"-symbolet. En skål til ro, fokus og indre balance. Biswo Bajra betyder "verdens vajra" og henviser til den ufor-gængelige styrke og indre klarhed, som lyden fra skålen siges at vække. Mantraerne omkring indersiden inviterer til fokus, beskyttelse og spirituel indsigt, mens skålens klang bringer sindet i harmoni.

Diameter: ca. 11,5 cm · **Højde:** ca. 7 cm
Vægt: ca. 500 g · **Best. nr.:** 17835



STØBT SYNGESKÅL I SØLV OG KOBBER

Elegant og smukt dekoreret syngeskål med tibetanske mantraer. Klar og varm tone. Den medfølgende kølle sikrer en blød og nuanceret lyd.

Diameter: ca. 12 cm · **Højde:** ca. 7 cm
Vægt: ca. 500 g · **Best. nr.:** 16511



SOLID ITCHING BOWLS

Disse syngeskåle med sorte graveringer fås i forskellige størrelser fra ca. 200 g og op til 900 g.

Best. nr.: 16513 - 16516



Buddha, Ganesh & Mantra syngeskåle

Ekstraordinært smukke syngeskåle



SYNGESKÅL MED INDGRAVERET BUDDHA

Denne smukt støbte syngeskål har en fin Buddha-figur indgraveret i midten, omgivet af et delikat mantra-mønster, der symboliserer oplysning og indre fred. Buddha-afbildningen inviterer til ro, tilstedeværelse og fordybelse.

Diameter: 13 cm · **Højde:** 6,5 cm · **Vægt:** ca. 750 g
Best. nr.: 17831

SYNGESKÅL MED INDGRAVERET OM-SYMBOL

Denne gyldne syngeskål bærer i sit centrum det klassiske Om-symbol, der repræsenterer den universelle lyd, skabelsens urtone og forbindelsen mellem krop, sind og ånd. Rundt om symbolet stråler et mantra-mønster, der symboliserer renhed og opvågning.

Diameter: 13 cm · **Højde:** 6,5 cm · **Vægt:** ca. 750 g
Best. nr.: 17833



SYNGESKÅL MED INDGRAVERET GANESH

Ganesh er en elsket skikkelse i den hinduistiske tradition. Han forbindes med visdom, klarhed og fjernelse af forhindringer – og tilkaldes ofte ved begyndelsen af nye projekter, rejser eller livsfaser.

Med sin rolige tilstedeværelse minder Ganesha os om at møde udfordringer med overblik, og at sand styrke også rummer mildhed og glæde. Hans nærvær i skålen gør den til en oplagt ledsager i meditation og refleksion, hvor man ønsker at skabe rum for klarhed og fornyelse.

Diameter: 15 cm · **Højde:** 7,5 cm · **Vægt:** ca. 950 g
Best. nr.: 17830



Puder og underlag til syngeskåle

Det bedste tilbehør

Et underlag til syngeskålen er med til at sikre en ren, uforstyrret klang, samtidig med at det beskytter både skålen og den overflade, den står på.

PUDE MED POSE

Et sæt med pude og tilhørende bomuldspose. Passer i størrelse til en klassisk syngeskål på op til cirka 500 gram.

Diameter: 13 cm · Højde: 4 cm
Best. nr.: 19956



STOR FIRKANTET PUDE

Størrelse: 17 x 17 x 5 cm
Best. nr.: 14972



ORANGE PUDE

Diameter: 10 cm
Højde: ca. 3,5 cm
Best. nr.: 17881



PUDER – MELLEMLØST STØRRELSE

Disse puder passer perfekt til syngeskåle i mellemstørrelse – op til cirka 1,2 kg.

Diameter: 12 - 13 cm
Højde: ca. 3,5 cm

Best. nr.: 13317



Best. nr.: 19017



Best. nr.: 19016



PUDER TIL MINDRE SYNGESKÅLE

Disse helt flade puder passer godt til klassiske syngeskåle på op til 500 gram.

Diameter: ca. 10 cm

Best. nr.: 16942



Best. nr.: 16941



Best. nr.: 16940



Best. nr.: 16939



Best. nr.: 13316



Tingsha

Lyden af vågen opmærksomhed

Tingsha er to runde klokker forbundet med en læderrem, og når de slås blidt mod hinanden, udsender de en klar, gennemtrængende tone.

Traditionelt bruges tingsha i buddhistisk praksis til at markere begyndelsen og afslutningen på en meditation eller et ritual. Lyden nulstiller tankestrømmen og bringer bevidstheden tilbage til nuet – vågen, klar og til stede.

Tingsha-klokkerne har ikke syngeskålens dybe resonans, men derimod en lys og ren vibration, der trænger direkte ind i opmærksomheden. Mange bruger dem også i energiarbejde, renselser og i terapeutiske sammenhænge, hvor man ønsker at skabe klarhed eller afslutte en sekvens.

Tre varianter af Tingsha

Tingsha-klokkerne fås i tre udgaver – alle med samme klare og rene klang, men med forskelligt udtryk og symbolik:

KLASSISK TINGSHA

Uden dekoration – enkel og ren i sit udtryk. Perfekt til meditation og daglig praksis.

Best. nr.: 11969

TINGSHA MED MANTRA

Indgraveret med Om Mani Padme Hum – medfølelsens mantra, som bringer fred og nærvær ind i lyden.

Best. nr.: 13978

TINGSHA ASHTAMANGALA

Tingsha med de otte buddhistiske lykkebringende symboler.

Best. nr.: 13977



Dorje & Bell sæt

Til ritualer og praksis

Dette smukke og symbolske sæt består af Dorje (også kaldet Vajra) og klokke (Ghanta) – to uundværlige redskaber i tibetansk buddhistisk praksis. Dorje'en symboliserer det maskuline princip, styrke og uforgængelighed, mens klokken repræsenterer det feminine princip og visdommens klare

lyd. Sammen skaber de en dyb symbolsk enhed mellem medfølelse og indsigt, som er grundlæggende i buddhistisk filosofi.

Diameter: 9,5 cm · Højde: 16 cm
Best. nr.: 12676





Bedeflag

Vindens hviskende velsignelser

Bedeflag hedder på tibetansk Lungta, som betyder "vindhest". Hver gang et flag bevæger sig i vinden, frigives mantraerne og de gode intentioner, der er trykt på stoffet. De spredes ud i verden som velsignelser – til glæde og gavn for alle levende væsener.

De traditionelle farver – blå, hvid, rød, grøn og gul – repræsenterer de fem elementer: himmel, luft, ild, vand og jord. Når farverne balanceres i vinden, bringer de harmoni til omgivelserne.

På flagene er trykt mantraer, bønner og hellige symboler. Flagene bruges både i hjem, i templer eller i naturen – gerne ophængt på tage, mellem træer eller over stier og bjergpas.

Best. nr.: 9029 · 13 x 17 cm

Best. nr.: 12099 · 20 x 24 cm

Mala

Hjælp til fordybelse

Traditionelt består en mala af 108 perler, som bruges til at tælle mantraer, åndedræt eller bønner under meditation. Hver perle er en påmindelse om at vende tilbage til øjeblikket – igen og igen, med blid opmærksomhed.

Tallet 108 bærer en særlig betydning i både hinduistisk og buddhistisk tradition. Det symboliserer helhed og kosmisk orden – forbindelsen mellem mennesket og universet. I yogisk filosofi henviser tallet også til kroppens energisystem: Ifølge traditionen har vi 108 energibaner (nadier), der mødes i hjertets centrum. Når man gentager et mantra 108 gange, berører man hele energisystemet – ikke blot med lyd, men med intention og tilstedeværelse.

Malaer fremstilles i mange forskellige materialer – fra hellige træsorter som rudraksha og sandeltræ til halvædelsten med hver deres energi og kvalitet. I enden af malaen sidder ofte en større perle og en kvast, som markerer starten og slutningen på recitationen – og minder os om, at vi altid kan begynde forfra.

HÅNDESMALA meditation ved hånden

En håndledsmala er en mere kompakt version af den traditionelle mala – ofte med 27 perler, som svarer til en fjerdedel af de 108. Den bruges på samme måde som en fuld mala, og bæres ofte som armbånd.



» En usynlig tråd mellem
nuet og det uendelige. «

Best. nr.:

- 1 · 12671
- 2 · 12371
- 3 · 12672
- 4 · 12674
- 5 · 12370
- 6 · 12673
- 7 · 12672
- 8 · 12677
- 9 · 11800

Mani-sten

indgraverede bønner i sten

Mani-sten er hellige sten, som bærer indgraverede mantraer – oftest det tibetanske Om Mani Padme Hum, medfølelsens kraftfulde mantra. Navnet "mani" kommer netop fra dette mantra. I de tibetanske bjerge ses store mani-sten stablet i høje varder, indmuret i vægge eller lagt i rækker langs stierne – som bønner, der velsigner alle, som passerer.

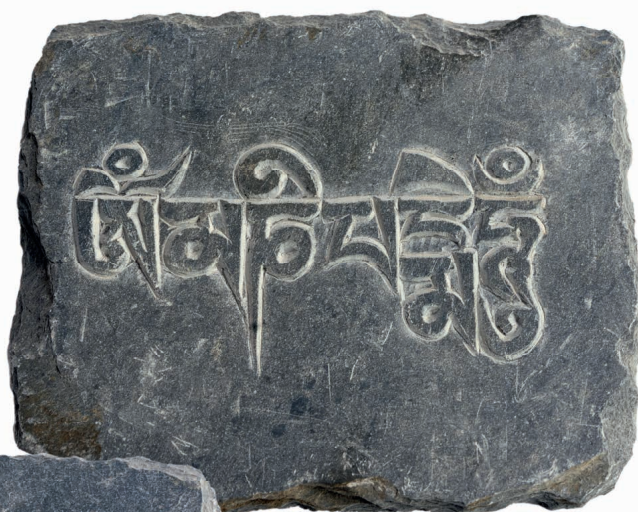
Hver indgravering er en meditation i sig selv – selve det at røre ved en mani-sten eller have den i nærheden kan bringe fred og ro i sindet.

Mani-sten kan bruges i hjemmet som et spirituelt objekt, på alteret, i haven eller som en personlig talisman. De minder os om noget dybere – noget der står fast, selv når livet forandrer sig.



MANI-STEN RUND

Best. nr.: 14063



SKIFER LILLE

Størrelse: ca. 9 x 4,5 cm
Best. nr.: 14064



SKIFER STOR

Størrelse: ca. 12 x 9 cm
Best. nr.: 14065

DEKORATIVE VÆGTAVLER

Invitation til nærvær i hverdagen

Kunsthåndværk udformede vægtavler
hugget i skifer.




BUDDHA

Diameter: ca. 15 cm
Best. nr.: 12151

OM MANI

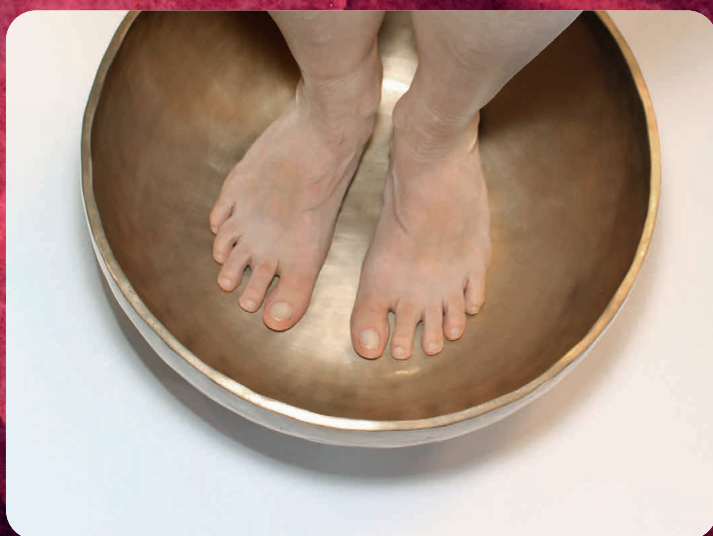
Diameter: ca. 18 cm
Best. nr.: 12153





**EKSTRAORDINÆRT STORE
KLASSISKE SYNGESKÅLE**

De klassiske syngeskåle fås
også individuelt i ekstraordinært
store størrelser.



» Når ord er både sande og venlige,
så kan de forandre verden. «

BUDDHA (DHAMMAPADA, VERS 223)

